



AZIRKARTE GIZARTERATZEKO ELKARTEA

<http://azirkarte.org>

azirkarte@gmail.com

1. ¿QUÉ SOMOS?

Somos una Asociación sin ánimo de lucro formada por educadores con vocación social.

Nuestros objetivos son la participación e inclusión de personas con diversidad funcional en actividades físicas y deportivas, impulsar acciones que nos ayuden a visibilizar el potencial de este colectivo y establecer acuerdos con otras instituciones que permitan el fomento de estas dos prácticas

2. ¿QUIÉNES SOMOS?

Somos tres amigos del mundo de la educación, con experiencia en actividades deportivas y de tiempo libre, dispuestos a ofrecer a personas con diversidad funcional, la posibilidad de realizar actividades físicas y deportivas, que favorezcan su desarrollo personal y su bienestar

3. ¿QUÉ HACEMOS?

Fundamentación

Diferentes estudios sobre las personas con discapacidad coinciden en señalar que una de sus principales preocupaciones tiene que ver con sus pocas relaciones sociales. Y es que, es muy normal que las personas con discapacidad tengan dificultades en sus relaciones sociales, no por sus rasgos o por su manera de ser, sino por un cierto rechazo por parte del resto de personas. Se utiliza el término pobreza relacional para dar cuenta de este

fenómeno que, a su vez, sirve para describir la situación de exclusión social en la que se encuentran las personas con discapacidad.

Es por ello que en el curso 2016-2017, quedando probada la pobreza relacional de nuestro alumnado, comenzamos con un taller de **Circo Social** en el colegio Calasanz de Vitoria-Gasteiz, con los chicos/as del Aula de Aprendizaje de Tareas de 2º ciclo, con la intención de favorecer el desarrollo personal y social, la expresión, la comunicación, y en definitiva la diversidad y la inclusión. A través de un taller semanal, empezamos a trabajar diferentes habilidades: acrosport, malabares, acrobacias y saltos con cuerdas. Terminamos el primer curso haciendo una muestra de lo trabajado a la comunidad educativa de nuestro centro.

Viendo la ilusión, motivación y ganas del alumnado, en el curso 2017-2018 decidimos dar un paso más. Creamos un espectáculo, **El Sauce**, que nos permitiera divulgar, sensibilizar y demostrar que este colectivo, considerados “incapaces de”, pueden conseguir todo lo que se propongan

El Sauce nos habla de la importancia de todos y cada uno de nosotros en la sociedad

https://www.youtube.com/watch?v=vz_H8kw6wn8

Dada la importancia que tiene, para conseguir una inclusión real, que personas con y sin discapacidad compartan espacios deportivos y practiquen deporte conjuntamente, en el 2018-2019 iniciamos una nueva actividad que denominamos Fútbol Inclusivo. Un día a la

semana compartimos deporte y espacios para hacer del fútbol una herramienta de inclusión.

Ese mismo curso creamos la Asociación **AzirkArTe**.

Y ¿por qué **AzirkArTe**?

Una mañana, mientras desayunábamos, surgió la conversación de qué nombre podría tener el grupo. Después de varias propuestas, finalmente y de forma unánime decidimos que el mejor nombre sería AzirkArTe por varias razones:

- Nuestros/as chicos/as del AAT, Aula de Aprendizaje de Tareas, (las siglas están destacadas en mayúscula) hacen algo que para nosotros/as es verdadero arte, por todo el trabajo personal que cada uno/a de ellos/as hace (vencer miedos, retos, conflictos...).
- Tratamos de hacer un guiño jugando con las palabras “acércate al circo, Zirku en euskera, con el AAT”, con la idea de invitar a todo aquel que quiera acercarse a conocernos

CIRCO SOCIAL



El circo social es una innovadora estrategia de intervención social y comunitaria en expansión en numerosos sectores

de la educación y la psicología de todo el mundo. Basada en la enseñanza práctica de las diversas disciplinas circenses (malabares, acrobacias, aéreos, equilibrios, clown, etc.), el circo social se orienta a poblaciones marcadas por situaciones de vulnerabilidad social, como menores en riesgo de exclusión, discapacidad,.... y cumple un papel fundamental en la adquisición de un empoderamiento que contribuye a facilitar los procesos de transformación social.

Bajo esta perspectiva, la enseñanza y la práctica de las diversas disciplinas circenses no constituyen un fin en sí mismas; es decir, el objetivo principal no es la ejecución técnica y perfecta de los malabares, acrobacias o equilibrios que hayan aprendido, sino que lo importante es el desarrollo integral de la persona, ya que como veremos posteriormente, en el circo social se entrena la atención, autoestima, perseverancia, confianza en los otros, capacidad para afrontar la situación y la aceptación del fracaso entre otras.

En el circo social lo importante es el proceso, no el resultado

(Fuente: Luis Montero)

“Un proyecto de circo destinado al colectivo “discapacidad”, rompe totalmente con los esquemas del sentido común. Antes de un proyecto, seguramente muchas personas no creían en ellos/as, por su condición de discapacitados/as que habitualmente los estigma como “incapaces de”. El circo social no sólo demuestra que estas personas son capaces de hacer malabares, acrobacias, equilibrios o trapecio, sino que además son capaces de conseguir todo lo que se propongan”.



¿Por qué el circo con este colectivo?

- Porque queremos ofrecerles un espacio que favorezca su desarrollo personal y social a través de las actividades circenses.
- Que ese espacio nos ayude a profundizar y fomentar el circo social como medio de expresión, comunicación y encuentro de identidades diferentes que se unen para crear un proyecto común.
- Que esos proyectos nos permitan realizar actuaciones que nos ayuden a divulgar y normalizar el circo social como herramienta de inclusión.

Ámbito de Actuación

- **Motriz:** habilidades motrices básicas y específicas, cualidades físicas, equilibrio, coordinación, control corporal, expresión corporal,...
- **Cognitivo:** Planificación de estrategias y procesos y su posterior puesta en práctica para la elaboración de un producto
- **Afectivo-social:** aprendizajes relacionados con las conductas y las actitudes que se dan entre una

persona y su entorno (compañeros, educadores, materiales, espacios,...)

Finalidades Educativas

- Favorecer el desarrollo de la **autoestima**: Cuando trabajamos con colectivos en exclusión, es habitual encontrar jóvenes con falta de seguridad en sí mismos. Mediante las disciplinas circenses podrán hacer posible lo que a priori parecía imposible o muy difícil. En cada logro y pequeña victoria, la confianza de los participantes aumentará, ya que tomarán conciencia de que pueden hacer frente a nuevos retos y superarse a sí mismos.
- Favorecer el desarrollo de la **autonomía y la autorregulación**: Mediante actividades como equilibrios y malabarismos, los participantes aprenden a controlar sus emociones (como la tolerancia a la frustración y la paciencia), además de marcarse objetivos realistas y desarrollar estrategias para conseguirlos. Todo esto fomentará en el participante un mayor conocimiento de sí mismo.
- Favorecer el desarrollo de la **solidaridad**: El circo se fundamenta en la ayuda mutua y el trabajo colectivo, por lo tanto las actividades suelen realizarse en grupo. Este hecho permite desarrollar una serie de valores fundamentales como el respeto, la empatía, la solidaridad y la responsabilidad.
- Favorecer **vínculos de pertenencia**: Muchos/as de nuestros/as jóvenes desconocen el sentimiento de pertenencia a un grupo. Mediante las actividades grupales, se maneja la resolución de conflictos, el intercambio de opiniones y la toma grupal de decisiones, tratándose de un aprendizaje democrático

que funciona como vínculo de un grupo y conexión con la sociedad.

- Intervenir ante un público puede suponer un reto para muchos/as de ellos/as, pero pretendemos **favorecer la sensibilización** de la comunidad educativa a través de nuestras actuaciones.
- Favorecer el **control de la toma de riesgos**: Algunos artistas de circo ejecutan números tremendamente audaces e incluso peligrosos. A la hora de enseñar una nueva disciplina, las normas pasan de ser algo impositivo a una vía para fomentar la seguridad. La toma de conciencia acerca de la existencia de riesgos ayudará a los participantes en su trayectoria personal, puesto que les ayudará a cuidar de sí mismos y desarrollar la capacidad de juicio.

Nuestro Decálogo

- Todos somos diferentes porque cada uno de nosotros es especial.
- El error forma parte del aprendizaje.
- Aprender a cuidar y a cuidarte, a ayudar y a pedir ayuda.
- Nuestros ingredientes fundamentales: respeto, esfuerzo y equipo.
- Para hacer reír no hay que humillar.
- Para hacer malabares hay que saber que cada caída es un avance.

- Para hacer equilibrios hay que controlar y conocer nuestro cuerpo.
- Para hacer acrobacias hay que conocer nuestras fortalezas y nuestras debilidades.
- El mejor truco no es el más difícil sino el que mejor me sale.
- El circo es de todos y para todos.

FÚTBOL INCLUSIVO



Esta actividad quiere dar la oportunidad tanto a personas con y sin discapacidad que quieran compartir un rato de entretenimiento y actividad física relacionada con el fútbol en el campo de fútbol Fundación Estadio.

Los objetivos desde Azirkarte con esta propuesta son: En primer lugar ofrecer una actividad deportiva, en este caso relacionada con el fútbol, en donde podamos convivir personas con y sin discapacidad en un mismo espacio, un mismo tiempo, con unas propuestas físico-deportivas que

persiguen incidir en aspectos como la convivencia, la superación, el esfuerzo, sin olvidarnos que es una actividad de ocio, en donde prevalezca el buen ambiente entre todos los asistentes, dejando de lado el perfil tan competitivo que intrínsecamente tiene este deporte colectivo como es el Fútbol.

Otro objetivo que nos planteamos desde esta asociación es el hacer visible a la sociedad la realidad que viven estas personas con diversidad funcional en su tiempo libre, su imposibilidad de participar de forma activa e inclusiva en las diferentes actividades de ocio que están programadas por las diferentes instituciones, clubes deportivos...

Por último, desde Azirkarte queremos sensibilizar a la sociedad, posibilitando a jóvenes a tomar parte en este tipo de asociaciones que trabajamos por la inclusión con diferentes colectivos con problemas de integración. Es por esto, por lo que tenemos en nuestro Fútbol Inclusivo una serie de voluntarios que de forma altruista toman parte en estas sesiones de entrenamientos compartiendo un rato de su tiempo libre con personas con diversidad funcional siendo esto una parte fundamental para la verdadera inclusión.

Metodología

Para el diseño de los entrenamientos, nos hemos detenido en estos parámetros que para nosotros son indispensables:

- Los entrenamientos deben ser lúdicos, que nuestros jugadores se diviertan con la excusa del fútbol.
- Deberán incorporar siempre objetivos de carácter técnico, táctico y, por supuesto, objetivos que incidan

en el trabajo de valores fundamentales como son: respeto al ritmo de aprendizaje, superación, convivencia, empatía, etc...

- Los objetivos técnicos que queremos lograr serían: El pase, control, conducción de balón, tiro y el regate, pero siempre adaptando los ejercicios, juegos, etc...al nivel de nuestros jugadores.
- Los objetivos tácticos a trabajar serían: Línea de pase, apoyos, amplitud, desmarque, marcaje individual y zonal, progresión en el juego.
- Nos marcamos como una de las prioridades en estos entrenamientos el movimiento como eje principal del mismo, por lo que las dinámicas a realizar en estas sesiones tendrán que evitar que se produzcan pausas muy prolongadas en la realización de cualquier actividad